



Newsletter

CLAUDIO ABBADO y la ORCHESTRA MOZART



El milanés Claudio Abbado, considerado el más grande director de orquesta en la actualidad, volverá a visitar España después de tres años, esta vez a la cabeza de la Orquesta Mozart, que él mismo fundó en Bolonia en 2004. Se trata de la última creación de este incansable director que, a lo largo de su carrera, ha impulsado y fomentado, como pocos otros músicos, nuevas agrupaciones orquestales; es suficiente recordar la European Youth Community Orchestra, la Gustav Mahler Jugendorchester, la Mahler Chamber Orchestra, la Filarmónica de la Scala de Milán y la orquesta del Festival de Lucerna.

A punto de cumplir los ochenta años, Claudio Abbado está desde hace tiempo en la cumbre de su madurez artística; sus modélicas interpretaciones de los grandes auto-

res clásicos (Haydn, Mozart, Beethoven), románticos (Mendelssohn y Schubert), post-románticos (Brahms, Mahler, Strauss) así como contemporáneos (Manzoni, Nono, Berio, Stockhausen, Ligeti, Kurtag, etc.), sin olvidarnos de Rossini, Verdi y Wagner en el campo operístico, atestiguan la variedad de los intereses culturales de una personalidad intelectual única. Director de la Scala de Milán desde 1968 hasta 1986, fue Generalmusikdirector de la Ópera de Viena de 1986 hasta 1991 y más tarde, desde 1989 hasta 2002, Director musical y artístico de la Filarmónica de Berlín. En 2008 dirigió Fidelio de Beethoven en el Teatro Real de Madrid, hasta la fecha su única aparición como director operístico en un coliseo español.

La gira cuenta con el apoyo del IIC de Madrid.

Programas de los conciertos:

Zaragoza, 22 de marzo 2013: L. v. Beethoven: Obertura Leonora III op. 72b. F. J. Haydn, Sinfonía concertante Hob. 105. W. A. Mozart, Sinfonía n. 33 KV 319

Madrid, 24 de marzo 2013: L. v. Beethoven: Leonora III op. 72. F. J. Haydn, Sinfonía concertante Hob. 105. W. A. Mozart, Sinfonía n. 33 KV 319

Madrid, 25 de marzo 2013: L. v. Beethoven, Obertura Leonora II op. 72a. W. A. Mozart, Concierto para oboe KV 314. L. v. Beethoven, Sinfonía n. 4 op. 60

Más información:
Zaragoza:

<http://www.auditoriozaragoza.com/Conciertos/Visualizacion.aspx?id=1082>
Madrid: www.ibermusica.es/primavera.php
y <http://www.auditorionacional.mcu.es>

AGENDA

7 marzo, IIC Madrid, 20h00, II Temporada del Ciclo de las 555 Sonatas de Domenico Scarlatti, concierto de Pieter Jan Belder, clave

Ampliada hasta el 26 de abril, IIC Madrid, la Exposición de Patrick Tuttofuoco-

Continua hasta el 5 de mayo, en la **Alhóndiga de Bilbao**, New Italian Design 2.0

14 de marzo, IIC Madrid, 20h00, Piattaforma Cinema. Proyección de **Il Risveglio del fiume segreto. In viaggio sul Po** con Paolo Rumiz, dirigido por Alessandro Scillitani

15, 16 y 17 de marzo, Circulo de Bellas Artes, a las 20h00, "Kohlhaas" de Marco Baliani.

21 de marzo, Teatro Circo Price, 20h00, Franco Battiato, presenta su disco "Apriti sesamo"

22 de marzo, Auditorio de Zaragoza, 20h15, Claudio Abbado con la Orquesta Mozart

24 y 25 de marzo, Auditorio Nacional de Música de Madrid, 19h30, Claudio Abbado con la Orquesta Mozart

Síguenos también en:



www.facebook.com/InstitutoItalianoDeCulturaDeMadrid?fref=ts



<https://twitter.com/iicmad>

INTEGRAL DE LAS 555 SONATAS DE DOMENICO SCARLATTI

SEGUNDA TEMPORADA



En la Segunda Temporada de nuestro Ciclo, el próximo día 7, tendremos la oportunidad de escuchar en el Instituto a Pieter Jan Belder, quien interpretará, al clave, un programa exclusivamente compuesto de sonatas Guiseppe Domenico Scarlatti. Forman parte de las que se supone fueron algunas de las últimas sonatas compuestas por él.

Belder ha grabado para el sello Brillant todas las sonatas de Domenico Scarlatti.

Una cita imprescindible.

Próximos conciertos del Ciclo:
-11 de abril 2013, **Ensemble ¡Rejoice!**. “Caro Domenico...”. Estreno absoluto. Encargo del Instituto Italiano de Cultura de Madrid.

-30 de mayo de 2013, **Orquesta Barroca de Sevilla**. **Alan Curtis**, director; **Sonia de Munck**, soprano.

-13 de junio 2013, **Iván Martín**, piano.

Todos los conciertos tendrán lugar en el IIC Madrid, a las 20h00. Entrada libre hasta completar el aforo. Las entradas se distribuirán desde una hora antes del concierto. Máximo dos entradas por persona

Con el patrocinio de

Organiza

Colaboran

Media Partner



FRANCO BATTIATO: “APRITI SESAMO LIVE”



El ecléctico artista siciliano Franco Battiato llega a España en su gira internacional “Apriti Sesamo Live”.

Los conciertos tendrán lugar el **20 de Marzo en L’Auditori de Barcelona**, el **21 en el Teatro Circo Price de Madrid** y el **22 en el Auditorio Fórum Evolución de Burgos**, fecha confirmada recientemente.

Estará presentando su último trabajo “Apriti Sesamo”, que salió a la venta el pasado Octubre en Italia y que se lanzará en España como versión en castellano el próximo 5 de Marzo bajo el nombre “Ábrete Sesamo” (Universal). El álbum contará con diez canciones nuevas, las letras han sido adaptadas por J (Los Planetas) y Manu Ferrón (Grupo de Expertos Sol y Nieve). El disco incluye las colaboraciones del filósofo Manlio Sgalabro (que ha escrito los guiones de sus películas “Perduto amore”, “Musikanten” y “Niente è come sembra”), Simon Tong (guita-

rrista de The Verve, Blur y Gorillaz) y Gavin Harrison (batería de Porcupine Tree y King Crimson).

Battiato deleitará al público con estos nuevos temas y con sus grandes éxitos en directo, fiel a su espíritu antológico. Contará con una banda excepcional que logrará en sus shows un estilo más pop, con ritmos atrevidos y toques de ópera, sin olvidar sus inicios románticos experimentales o el progressive pop que le caracteriza.

Los seguidores del polifacético Franco Battiato (cantautor, músico, director de cine y pintor bajo el pseudónimo de Süphan Barzani), disfrutarán de todo un espectáculo místico e inolvidable.

21 de marzo, Teatro Circo Price
Compra de entradas en: 902 050 442
www.entradas.com

PLATAFORMA DE CINE ITALIANO CONTEMPORANEO

En el ámbito de la Plataforma de cine italiano contemporáneo, el próximo 13 de marzo, a las 20h00, se proyectará, en versión original subtitulada, el documental: **Il Risveglio del fiume segreto. In viaggio sul Po** con Paolo Rumiz, dirigido por Alessandro Scillitani. Esta película cuenta un viaje a través del Gran Río, realizado por Paolo Rumiz, junto con la exploradora Valentina Scaglia, acompañados por piragüistas, barqueros, escritores y pescadores. Un viaje hecho de encuentros, comidas, aventuras, y que a la vez representa el descubrimiento de



un río salvaje en una narración desde el punto de vista de la corriente que lleva al delta con sus magníficas ramas. Más allá de las riberas del Po hay cuatro regiones de las más pobladas de Italia y, en cambio, entre sus meandros se abre un espacio maravilloso, secreto e incontaminado, que desprende belleza a pesar de los desastres ambientales causados por el hombre.

13 de marzo, 20h00 - IIC
 Entrada gratuita hasta completar el aforo.
 Las entradas se podrán recoger una hora antes del comienzo de la proyección. Máximo dos entradas por persona.
 No se permitirá el acceso una vez empezada la proyección

KOHLHAAS

MARCO BALIANI

El actor, dramaturgo y director Marco Baliani interpreta en italiano la que para muchos es la obra más representativa de Heinrich von Kleist, principal escritor dramático del romanticismo alemán. Fundador, junto a Ludwig Tieck, de la novela corta alemana, von Kleist se sumerge en este texto en el tejido de la existencia humana, construyendo una inquietante parábola sobre la imposibilidad de alcanzar el deseo de justicia.

Michael "Kohlhaas" narra la historia de un tratante de caballos que sufre el abuso de un potentado sajón cuando trata de atravesar sus dominios para vender sus animales en Dresde; el noble le arrebató sus caballos y le ridiculiza sin reparos, obligándole a solicitar unos documentos inexistentes para poder recuperarlos. Kohlhaas, rechazado por la administración sajona, y tras intentar por otros medios legales recuperar lo que es suyo, decide tomarse la justicia por su mano y enfrentarse al noble, lo cual deriva en una pequeña guerra.

En colaboración con el IIC de Madrid

15, 16 y 17 de marzo. 20h00
 Círculo de Bellas Artes.
 Compra de entradas en: 902 050 442
www.entradas.com



Últimas plazas disponibles

Curso monográfico:

**Giuseppe Verdi,
la verdad inventada**

Más información en:

www.iicmadrid.esteri.it

E-mail:

cursos.iicmadrid@esteri.it

Tel.: 91 758 98 55

Instituto Italiano de Cultura - Calle Mayor, 86 - 28013 Madrid